

EAS ESQUISSES 2019

EAS ESQUISSES 2019

ESQUISSES 2019

Das an Silvester/Neujahr wohl etwas sehr optimistisch als Jahr der Konsolidierung erwartete 2019 erwies sich zunächst einmal als eines mit vielen abschliessenden Arbeiten:

Allen voran RIVAZ mit dem teilweise mühseligen Vollenden der noch anstehenden Arbeiten... Inzwischen ist alles dokumentiert und die Baudokumentation wurde im September an alle Unternehmen mit ihren Equipen verschickt.

Verkauf unserer geliebten ULALLA II... Im Februar 2019 übernimmt ein ehemaliger Genfersee-Kapitän das Boot. Auch wenn das Ehepaar sehr liebenswürdig und noch so unternehmungslustig ist, muss ich ein paar Tränen verdrücken.

Mitte März zieht ALFI als erster von uns nach Stäfa in die Pflegewohngruppe im Geren 17, wo er sich im Laufe der kommenden Monate wirklich gut einlebt... Staffelei, E-Piano und Cello, seine Bilder, Bücher, eigene Möbel schaffen eine Atmosphäre, die sein Reich zu einer Art Aussenstation unserer Wohnung an der Bergstrasse 13 macht.

Verkauf von MÄNNEDORF schleppend und zeitweise wirklich belastend... Ich war dann auch im Mai ziemlich krank und brauchte viel Zeit für die Erholung. Im Juni 2019 wird auch dieser Verkauf abgeschlossen.

STÄFA ebenfalls immer noch am Entstehen, für mich aber sehr komfortabel mit dem Grosseinsatz meines Bauherren-Bruders... Am 28. August ziehe ich unkompliziert und gut begleitet von Kaufmann-Transporte ein, und anschliessend werden noch die für Stäfa vorgesehenen Dinge in Rivaz abgeholt.

Und nun ist es Mitte November, die Temperaturen sind gesunken, die Sonne macht sich etwas rarer. Ich denke oft an Silvester zurück, und freue mich, dass sich nun eben doch so etwas wie eine KONSOLIDIERUNG einstellt:

Ich kann es mir endlich leisten, wieder regelmässig einen Teil der Woche in Rivaz zu verbringen. Vermehrt findet wieder ein Buch den Weg in meine Hände, auch die Tasten auf den Instrumenten werden wieder bewegt und frohe Stunden mit den Frauelis auf der Fluntern verbracht.

Auf dem Bildschirm erscheint so langsam die Endfassung der ESQUISSES 2019 in einer gegenüber 2017/2018 in etwas veränderter Form.:

Serie I GRATITUDE : Ein Gespräch mit AMS

Serie II RÉSILIENCE : Bewegung und Bewegtheit aushalten

Serie III PROFONDEUR : Quelle/Punkt aus dem alles entspringt / oft erst chaotisch und unausdifferenziert.

Serie IV DISCIPLINE: Durch Haltung Ordnung schaffen

Serie V SILENCE : Anknüpfung an Esquisses 2018

Serie VI SÉRÉNITÉ: Zeichenkurs mit meiner ersten Enkelin Antonia Medea / Mia bzw. Mini, die mich unterrichtet!

BALD IST WEIHNACHTEN



AMS

EMMAUS 2018 / 19









GEREN 17 2019

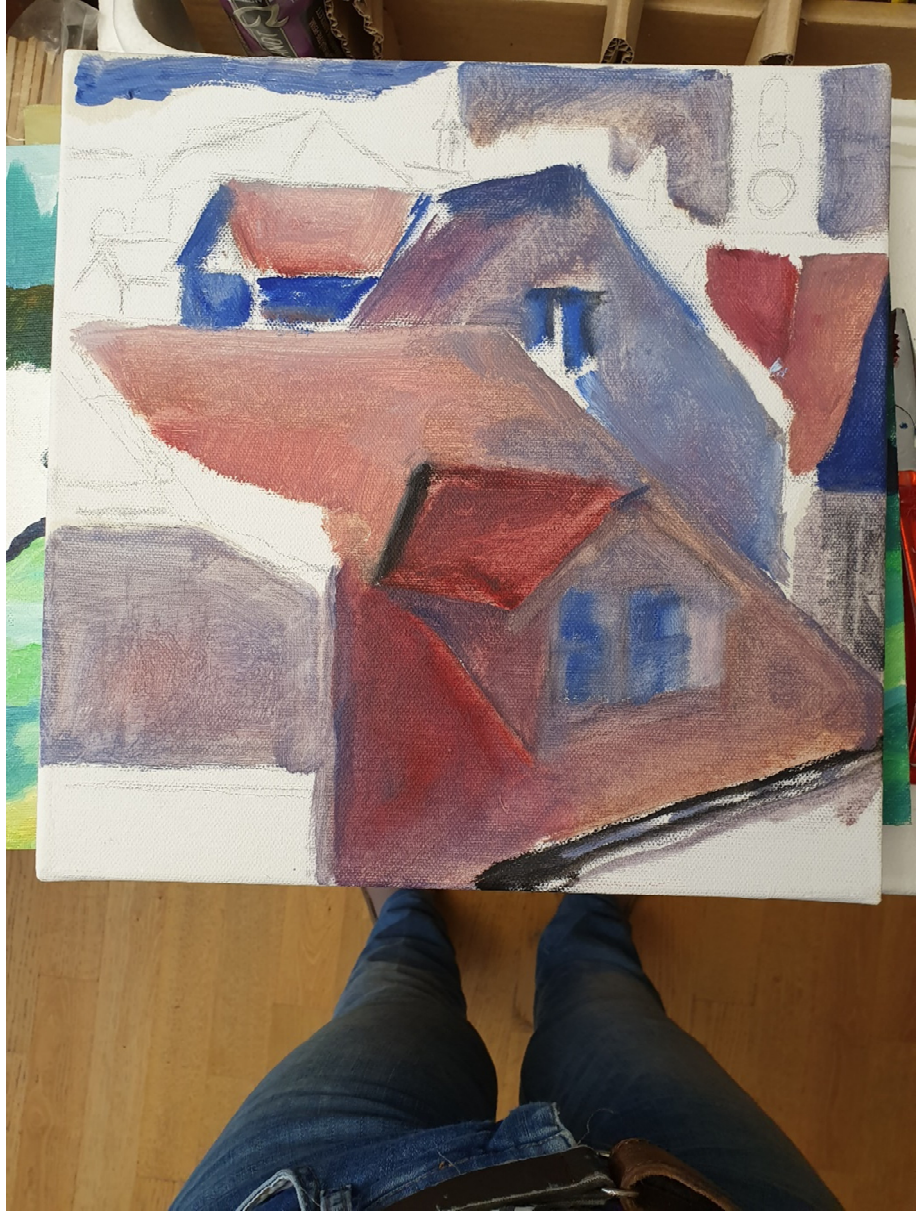












ARBEITSWEISE VON AMS

x

Alfred Michael Schwarzenbac



Handwritten calculations and notes on a piece of paper:

$60 : 10 = 6$
 $30 : 10 = 3$
 $10 : 2 = 5$

$17,2 \times 12 = 206,4$
 17

$48 \times 10 = 480$

$5 \times 12 = 60$
 $62 \times 10 = 620$

$5,19 = 105$

$12,10$
 10
 10

$98 \times 12 = 1176$
 $115 \times 10 = 1150$
 $72 \times 10 = 720$
 $95 \times 10 = 950$
 $5 \times 94 \times 10 = 4700$

$13,5 \times 10 = 135$
 $44 \times 10 = 440$
 $3,5 \times 29 = 101,5$
 $25 \times 29 = 725$
 $4 \times 10 = 40$

$4,1 \times 28 = 114,8$
 $2,3 \times 2,1 = 4,83$
 $2,8 \times 2 = 5,6$
 $1,2 \times 1 = 1,2$









ATELIERIMPRESSIONEN









IM GESPRÄCH MIT AMS
IN EINER OFT NAHEZU SPRACHLOSEN ZEIT

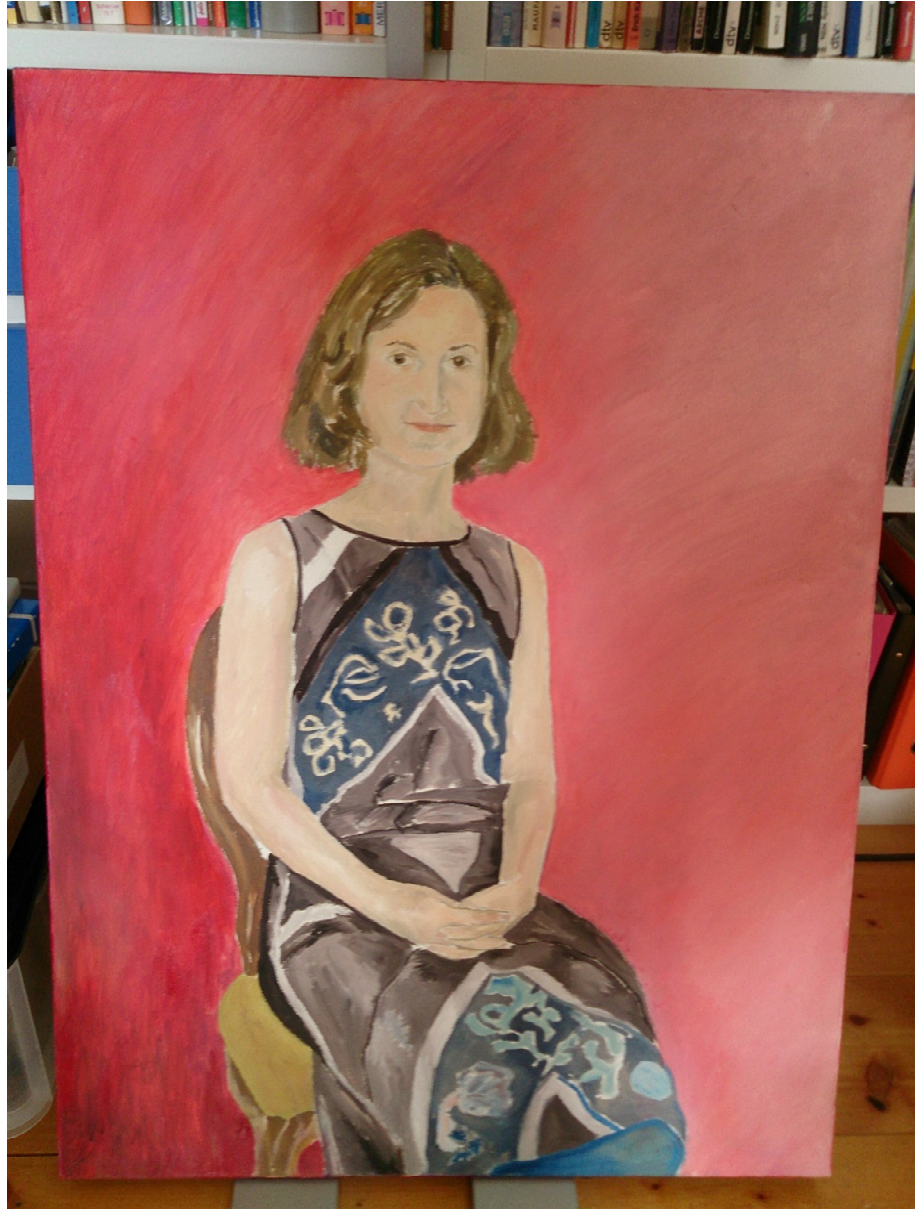
Interpretation und Ergänzung des letzten Kapitels im Band
MALERLEBEN: UNVOLLendet – VOLLendet / EAS





















































































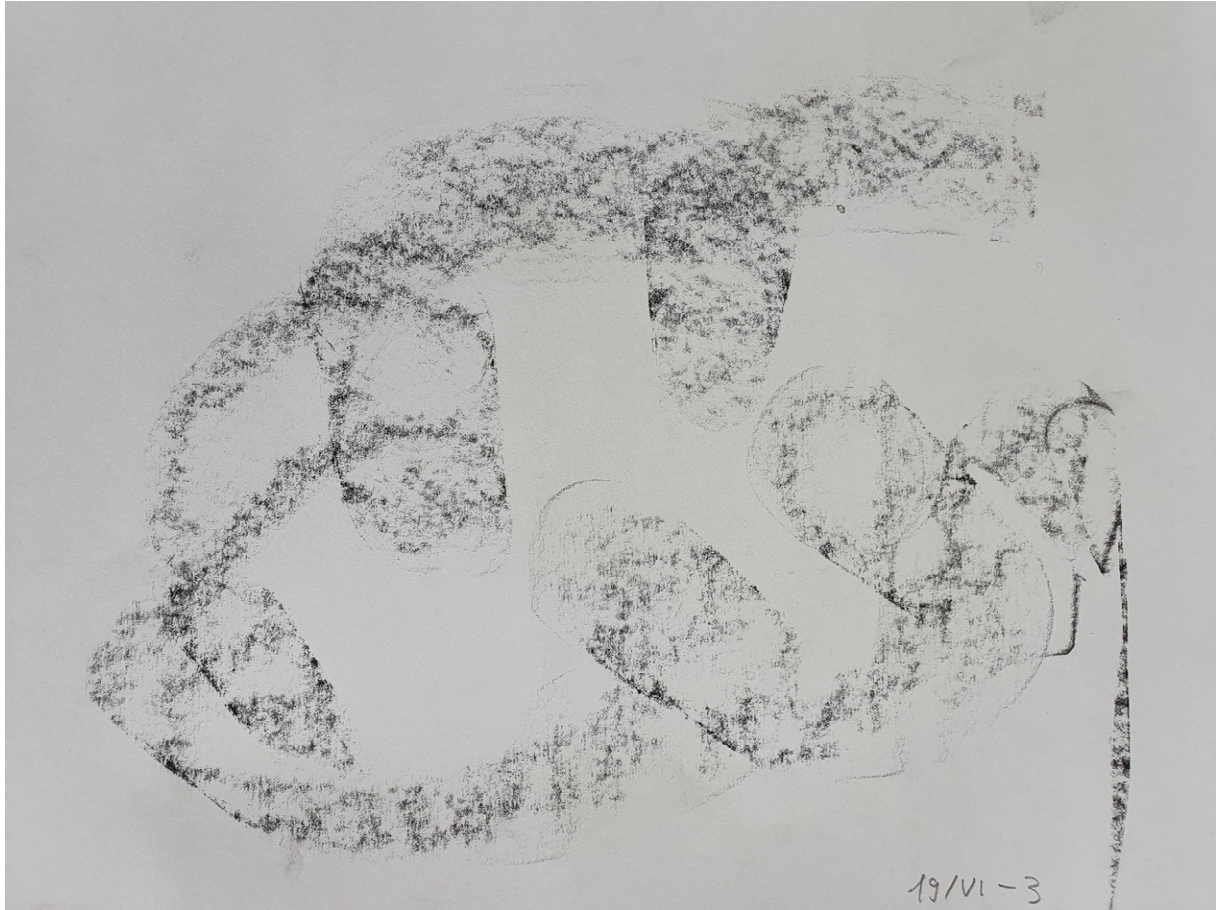


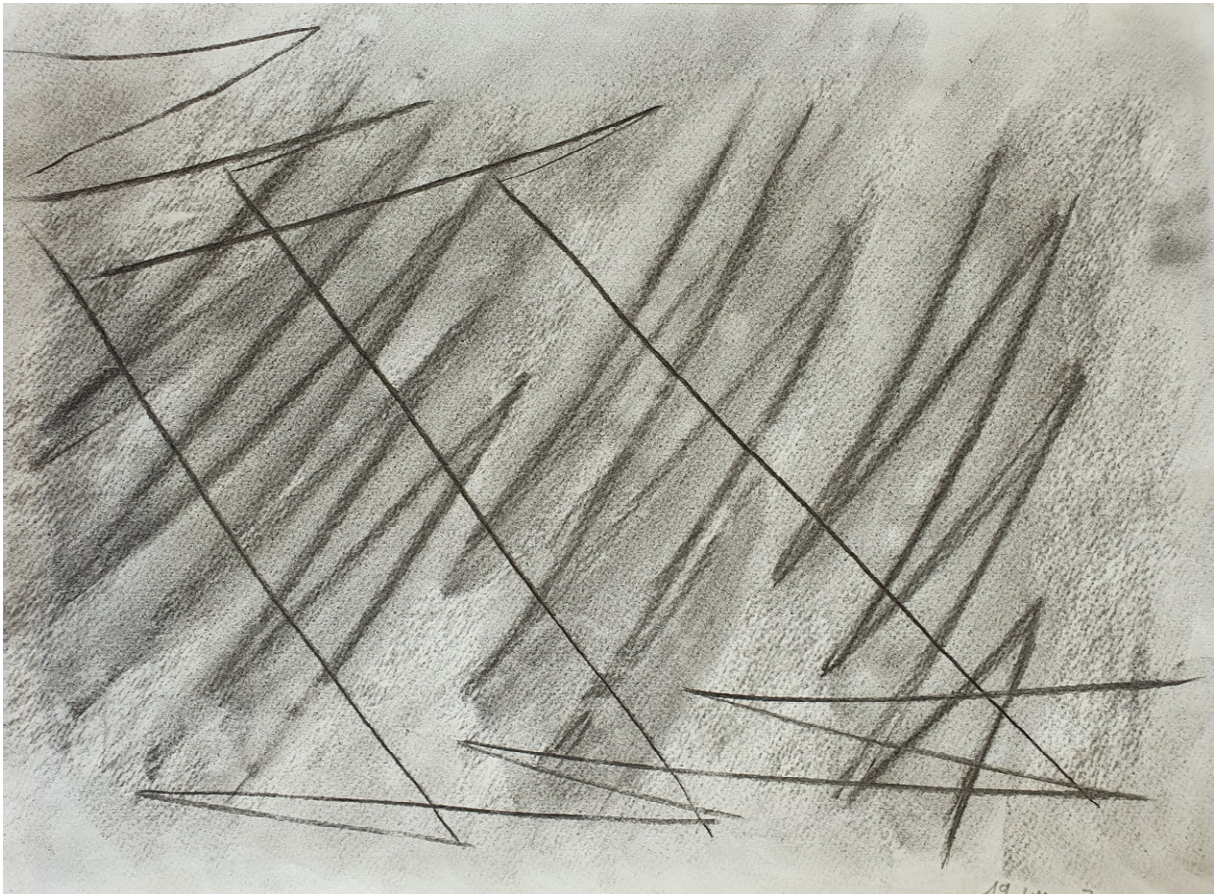


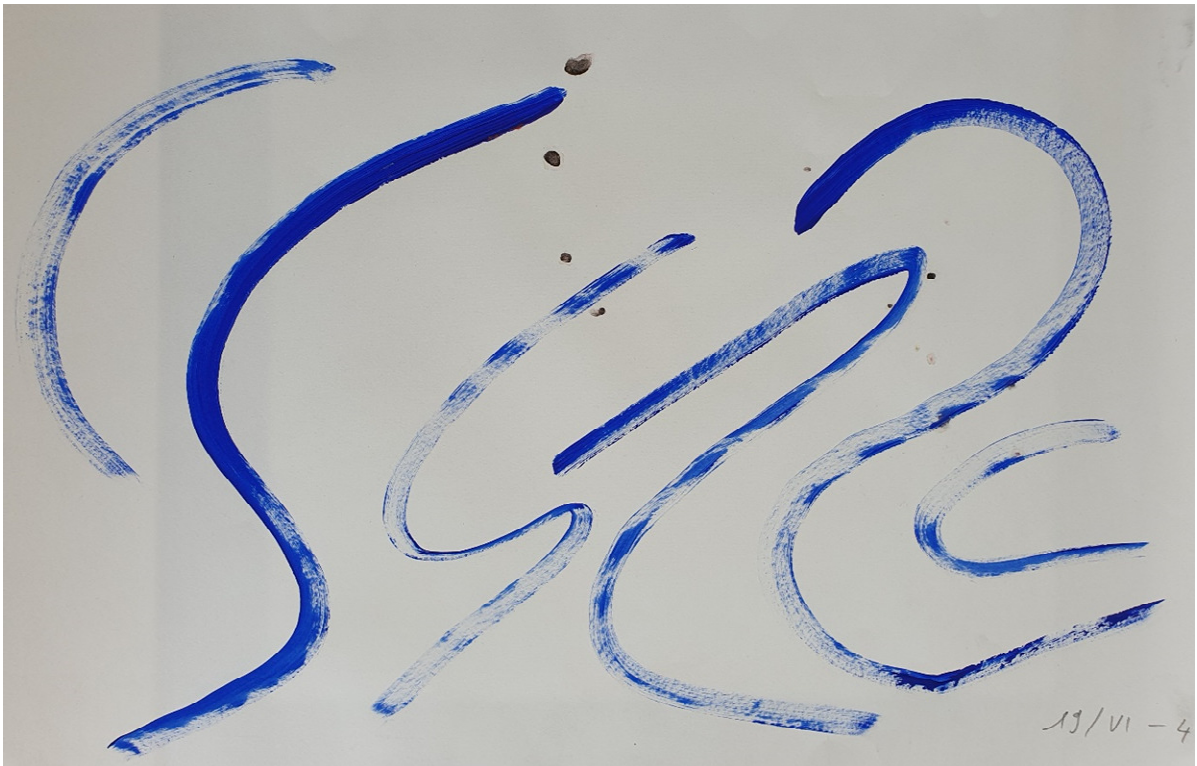
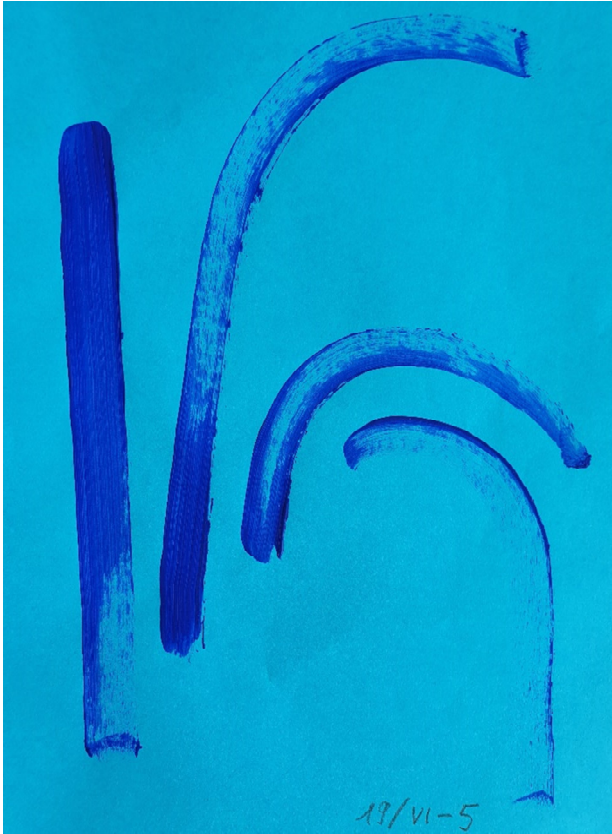


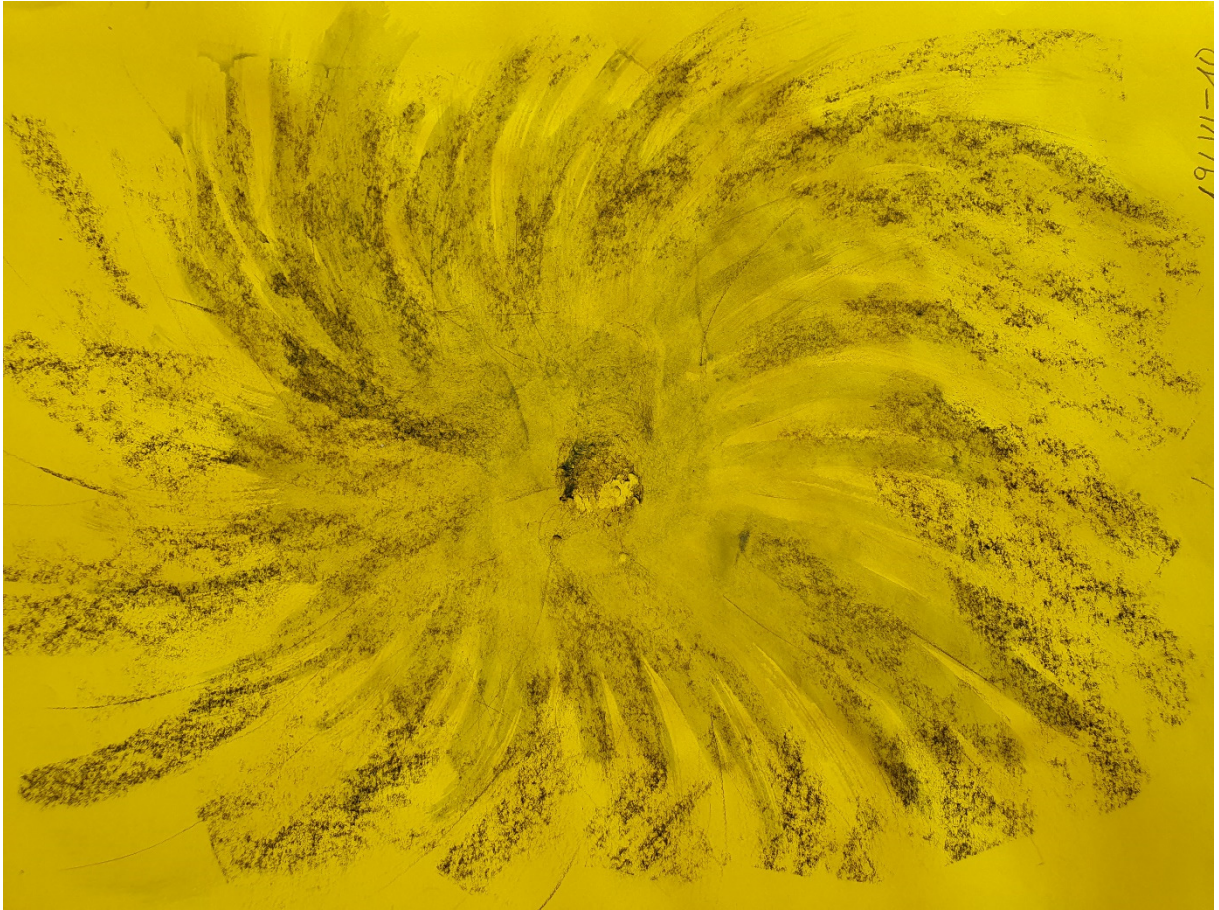
SERIE II RÉSILIENCE

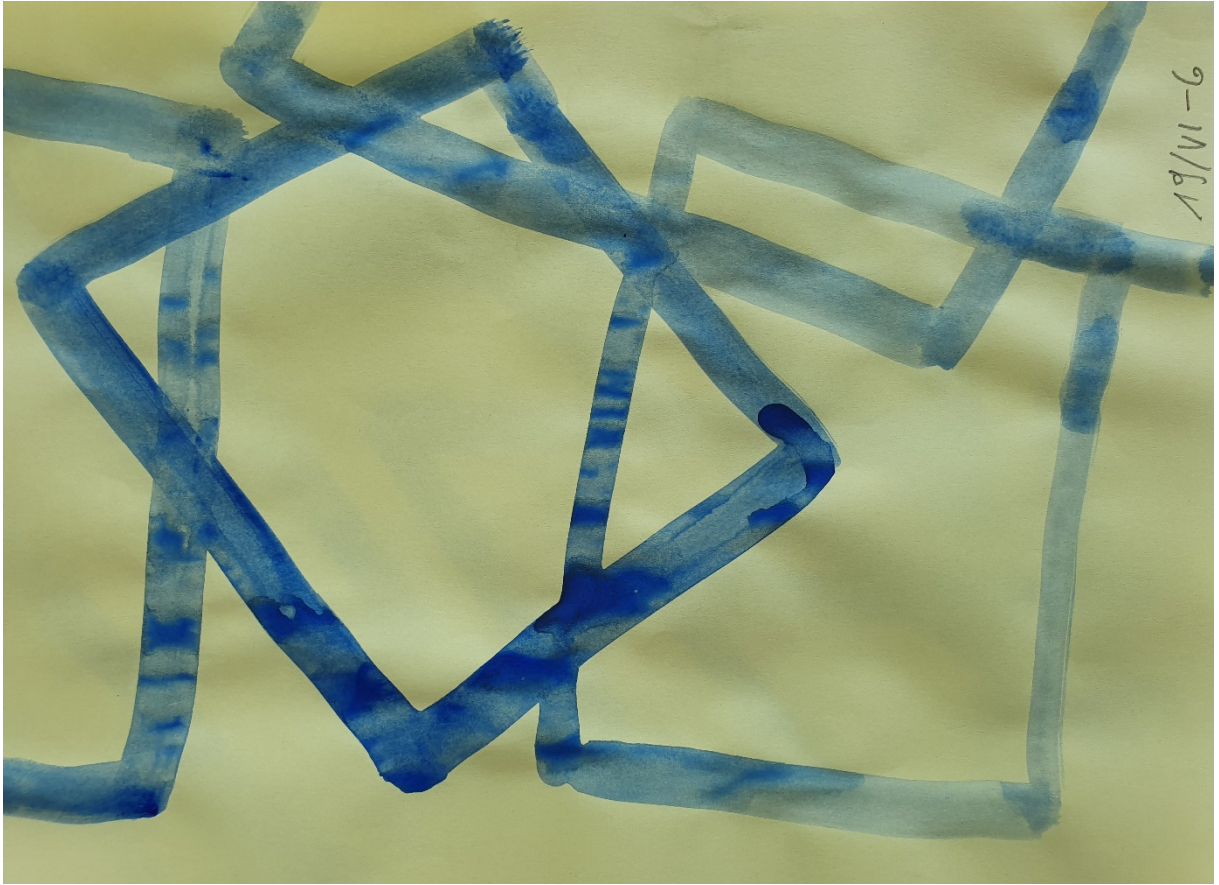
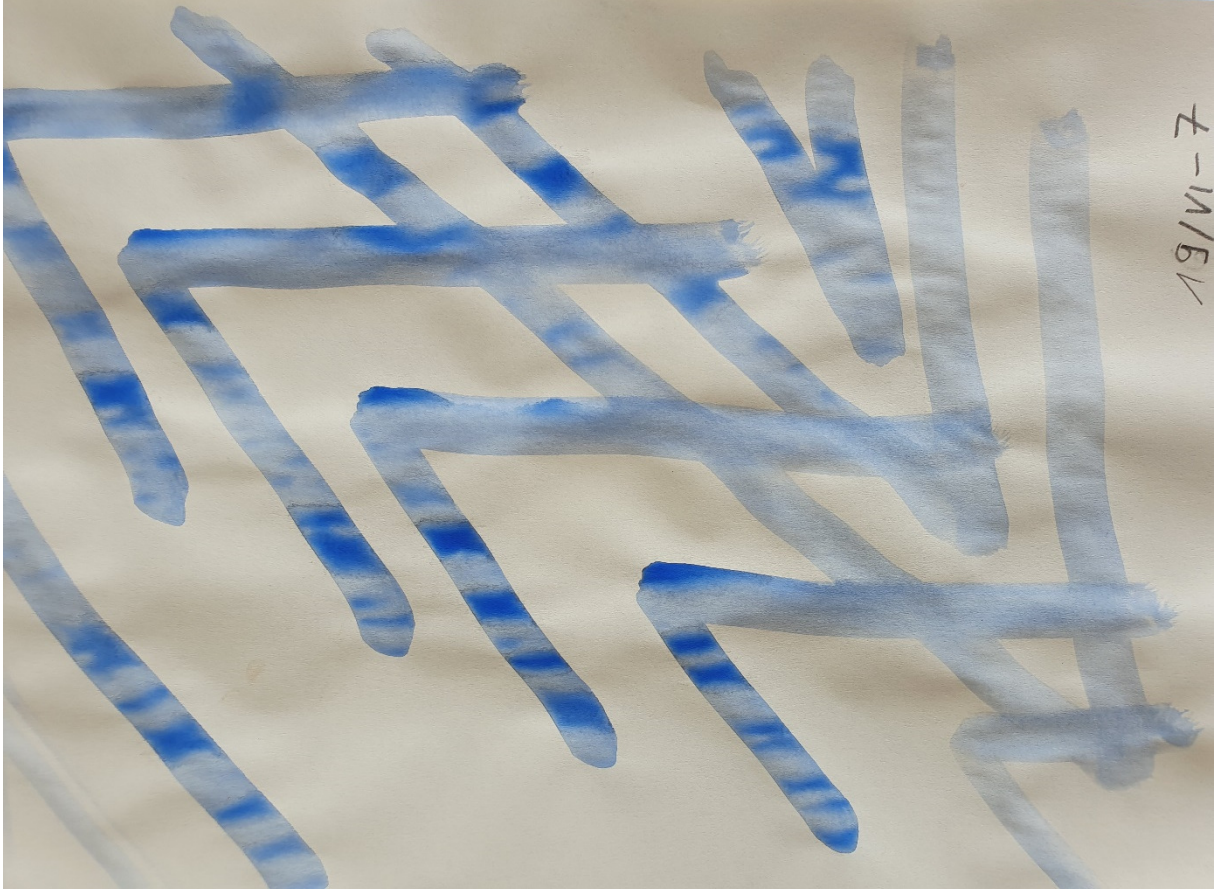
EAS







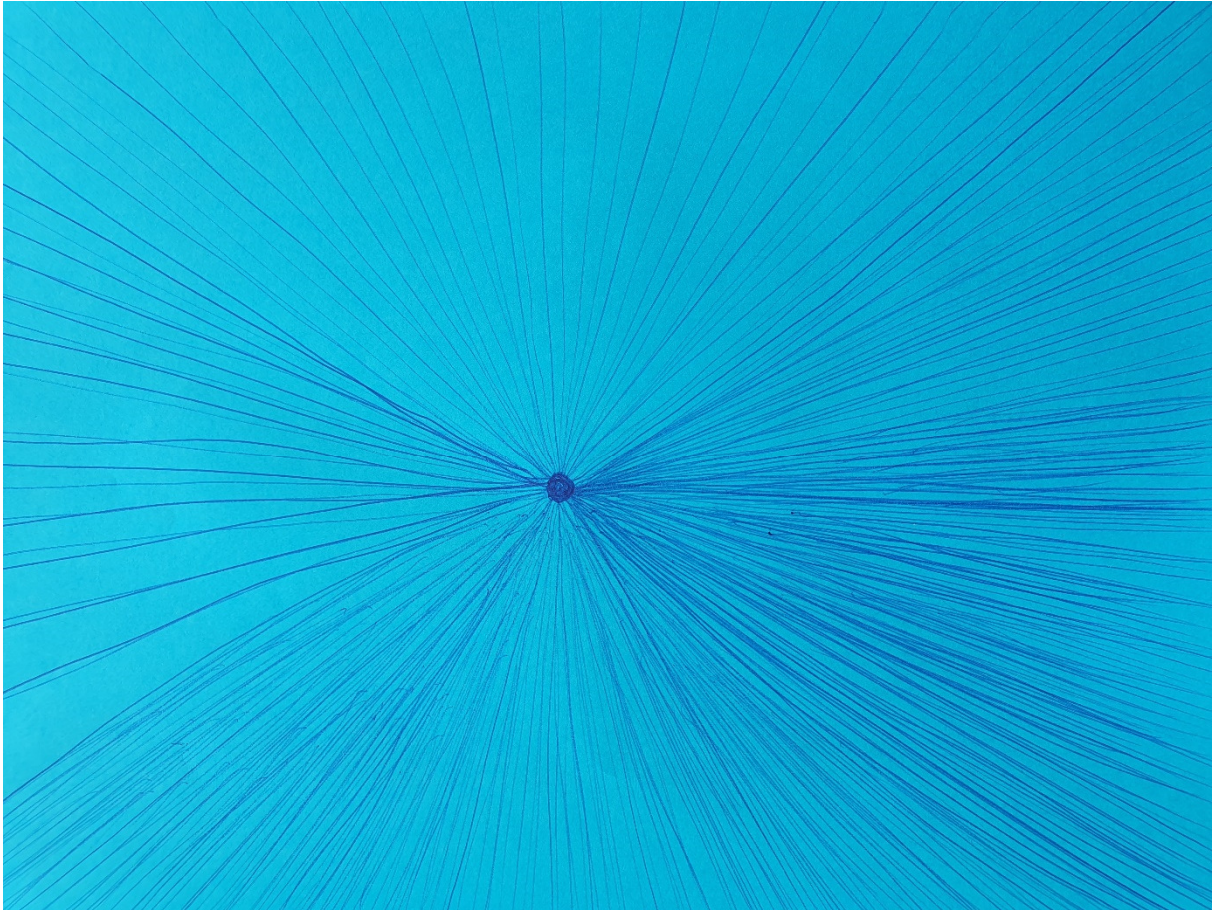




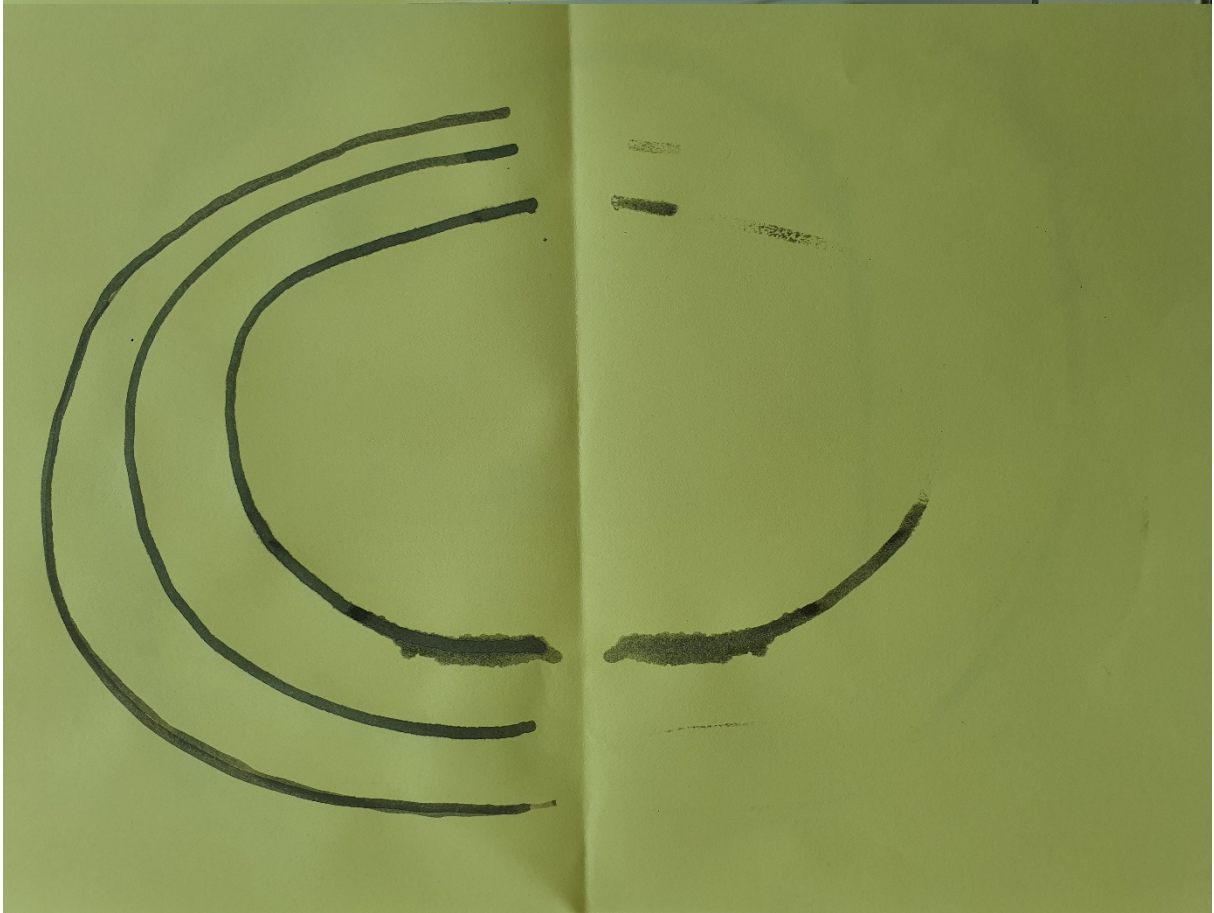
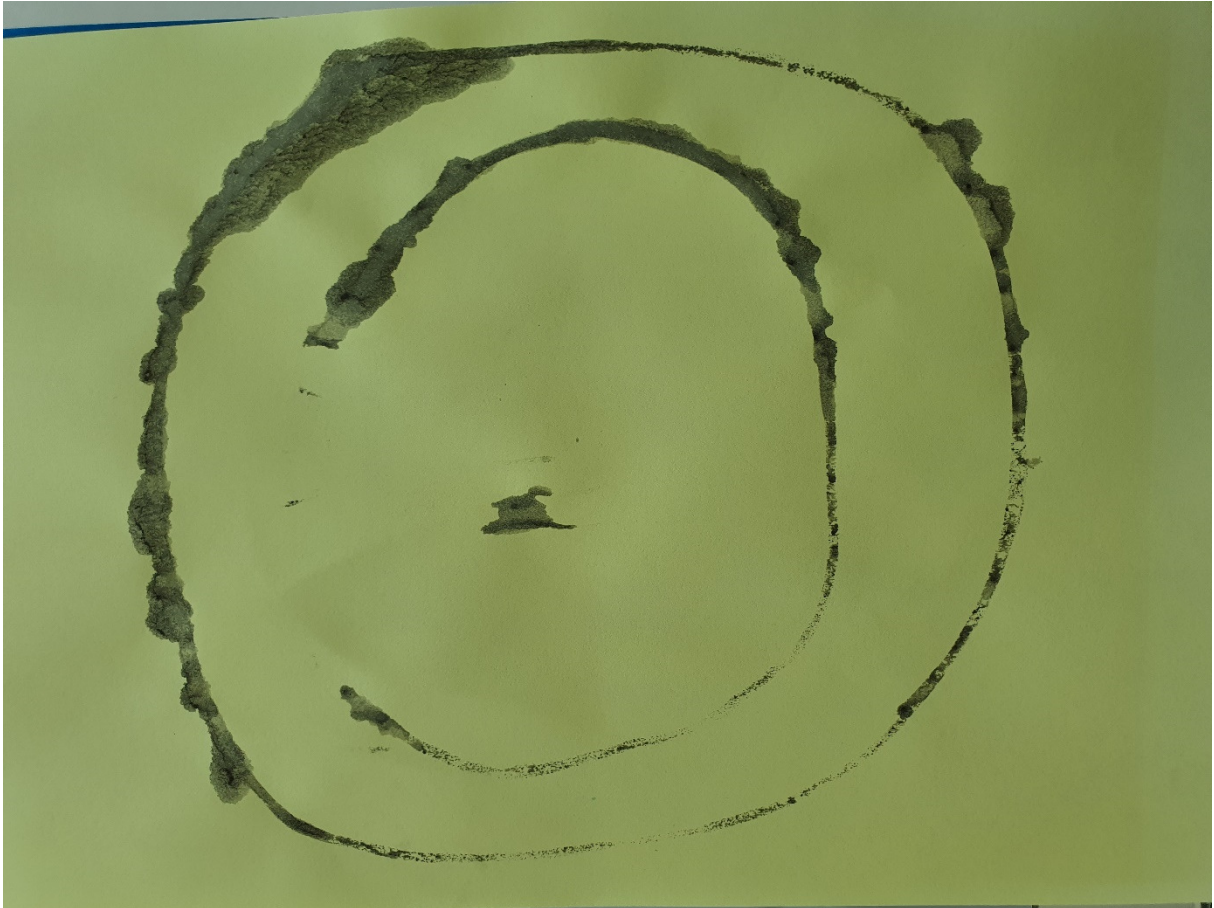


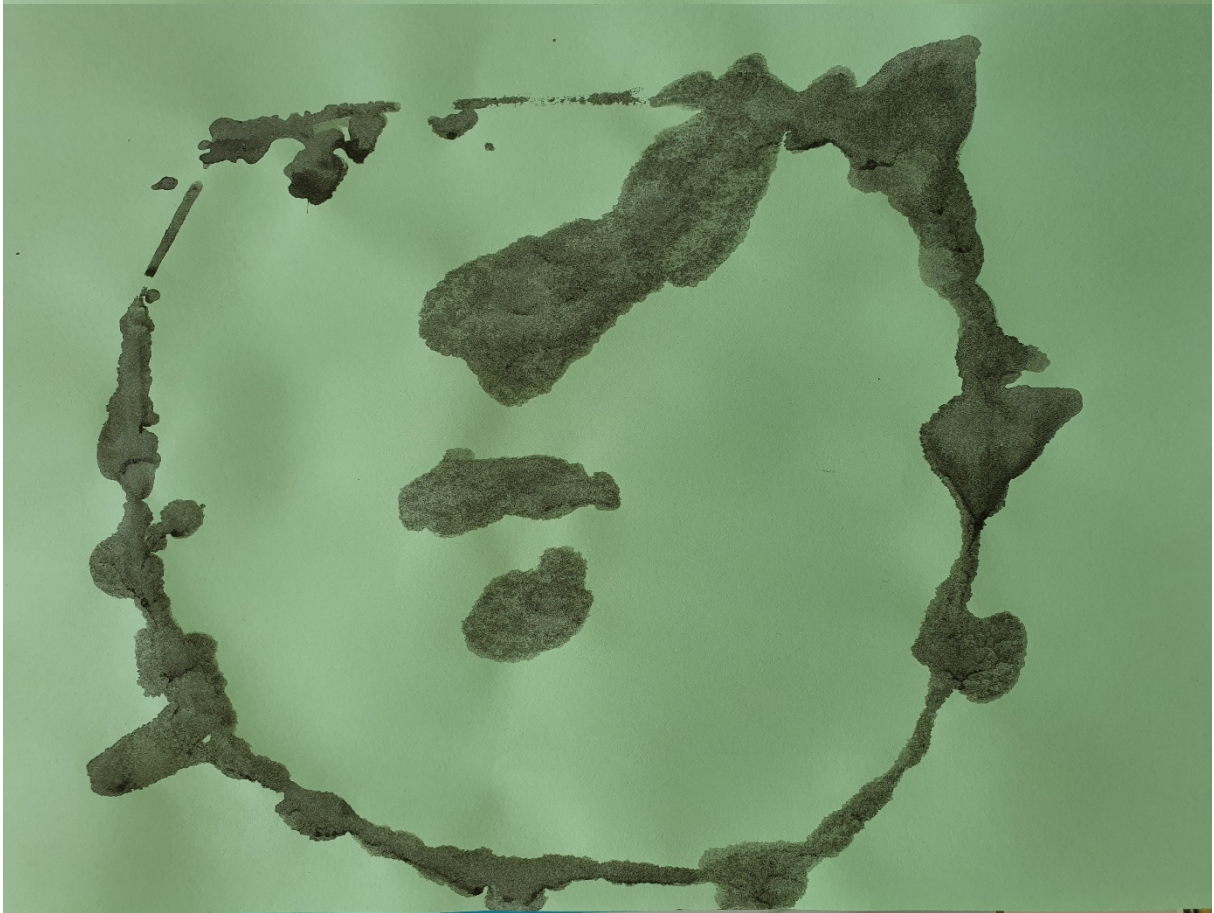
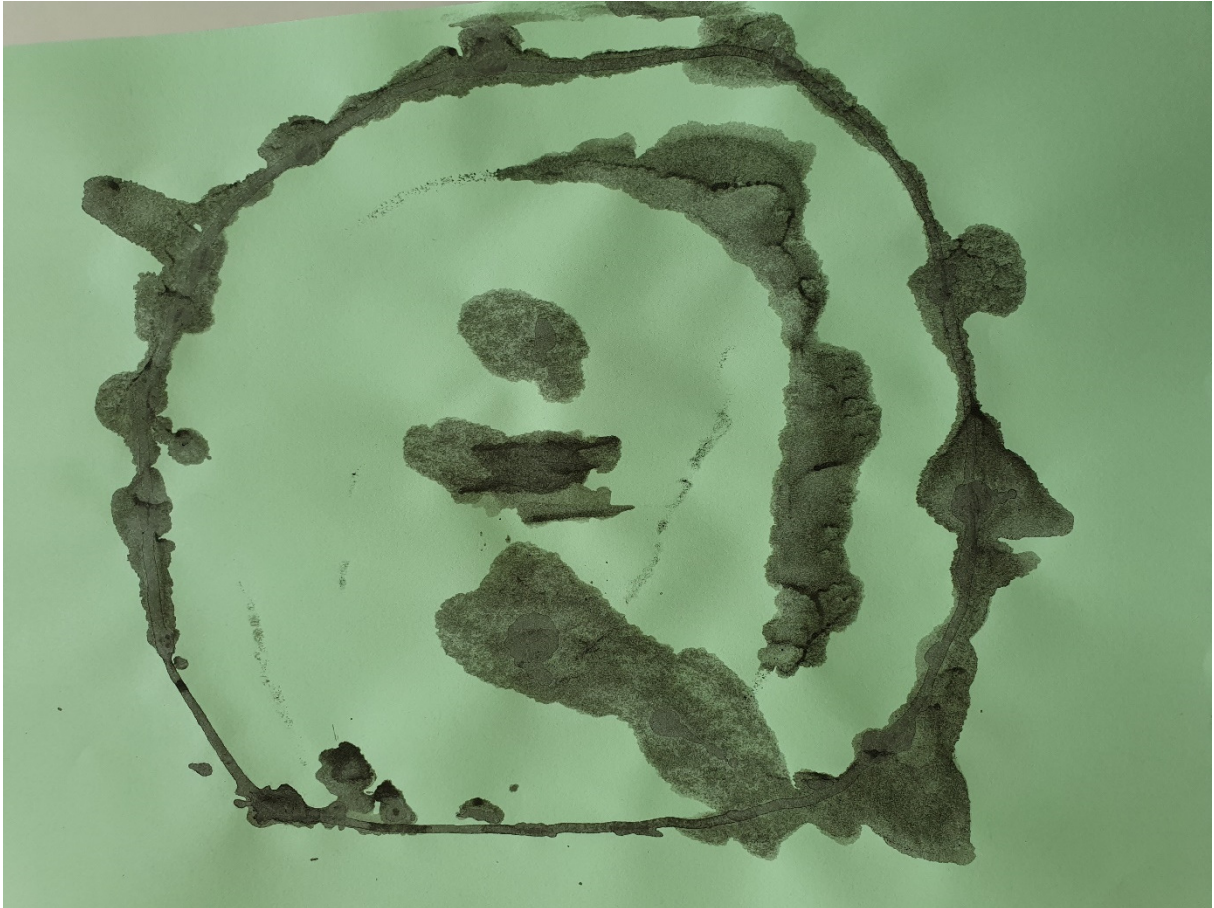
SERIE III PROFONDEUR

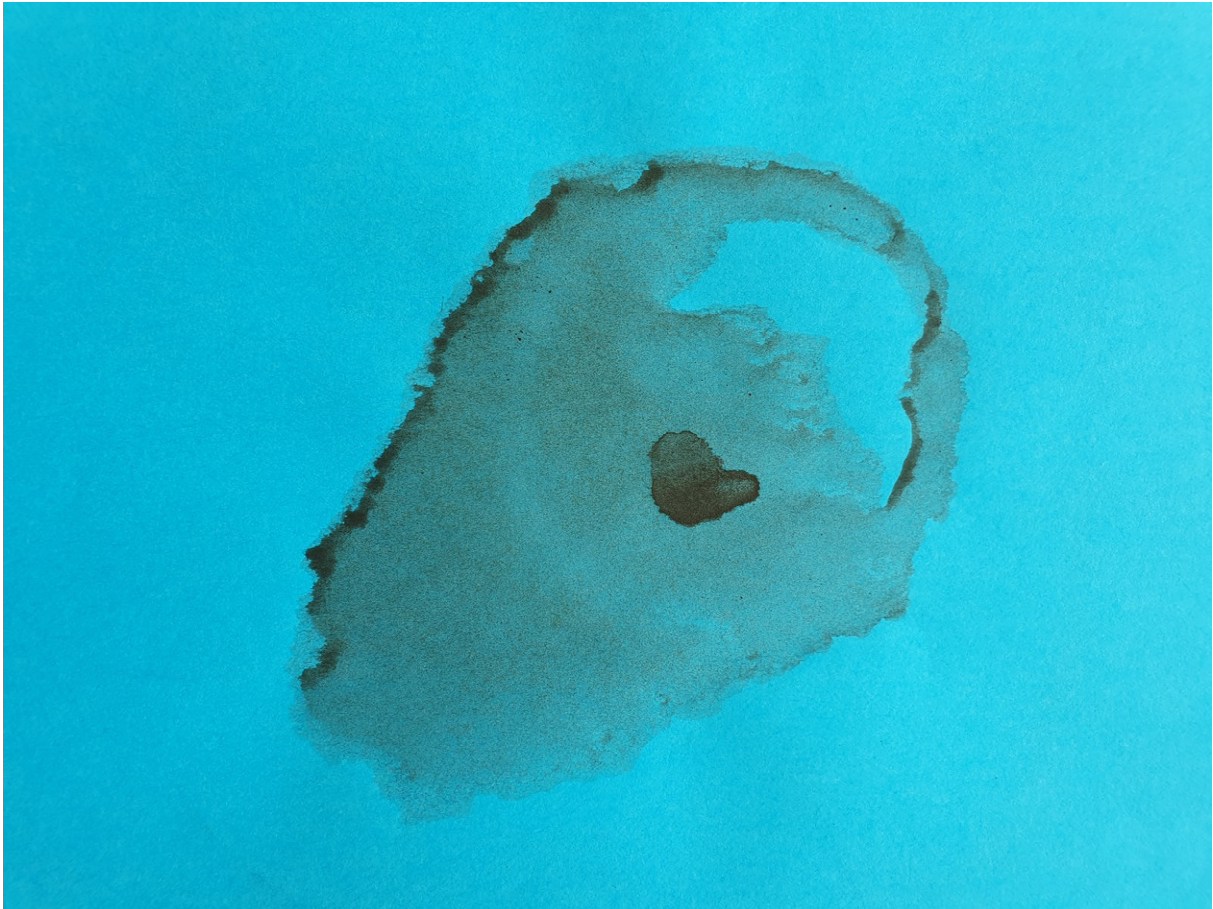
EAS

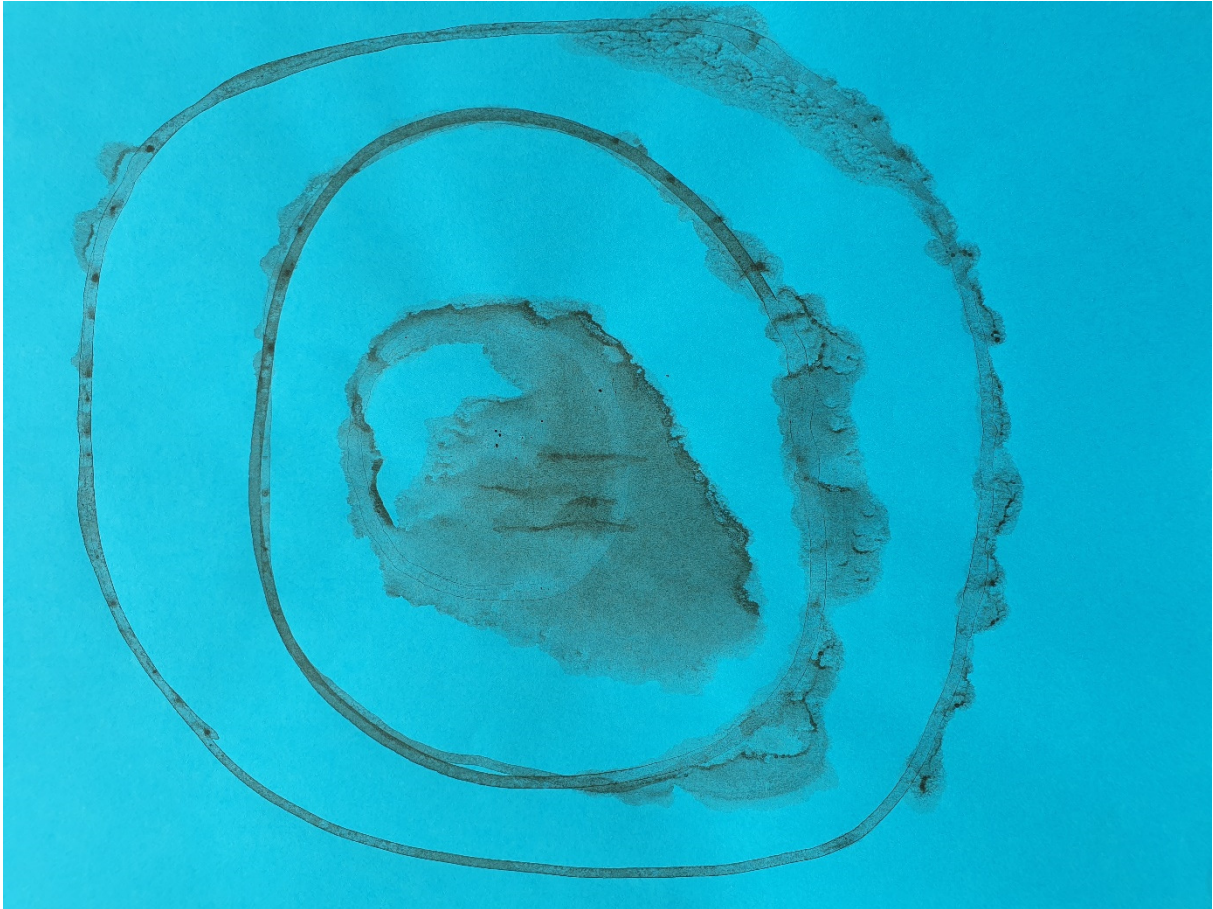


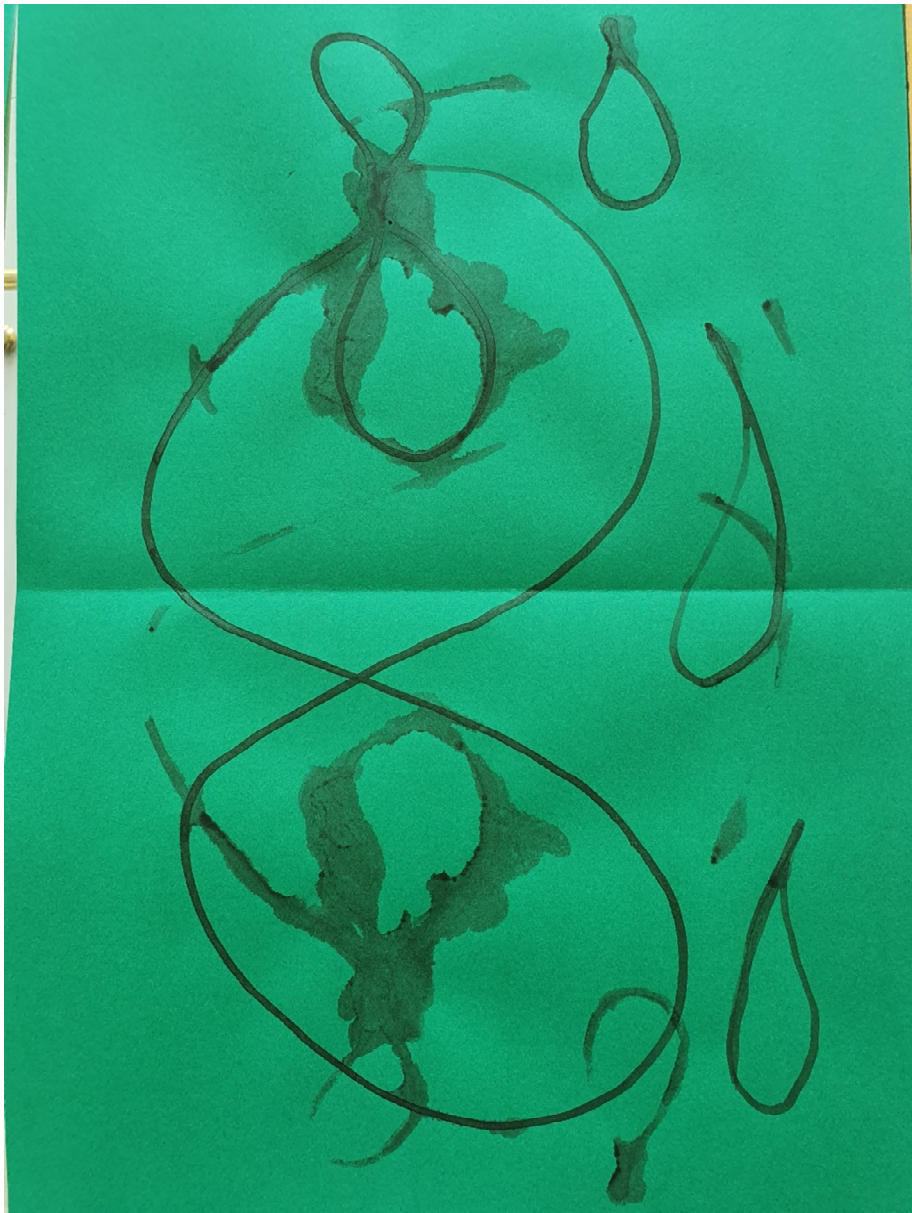


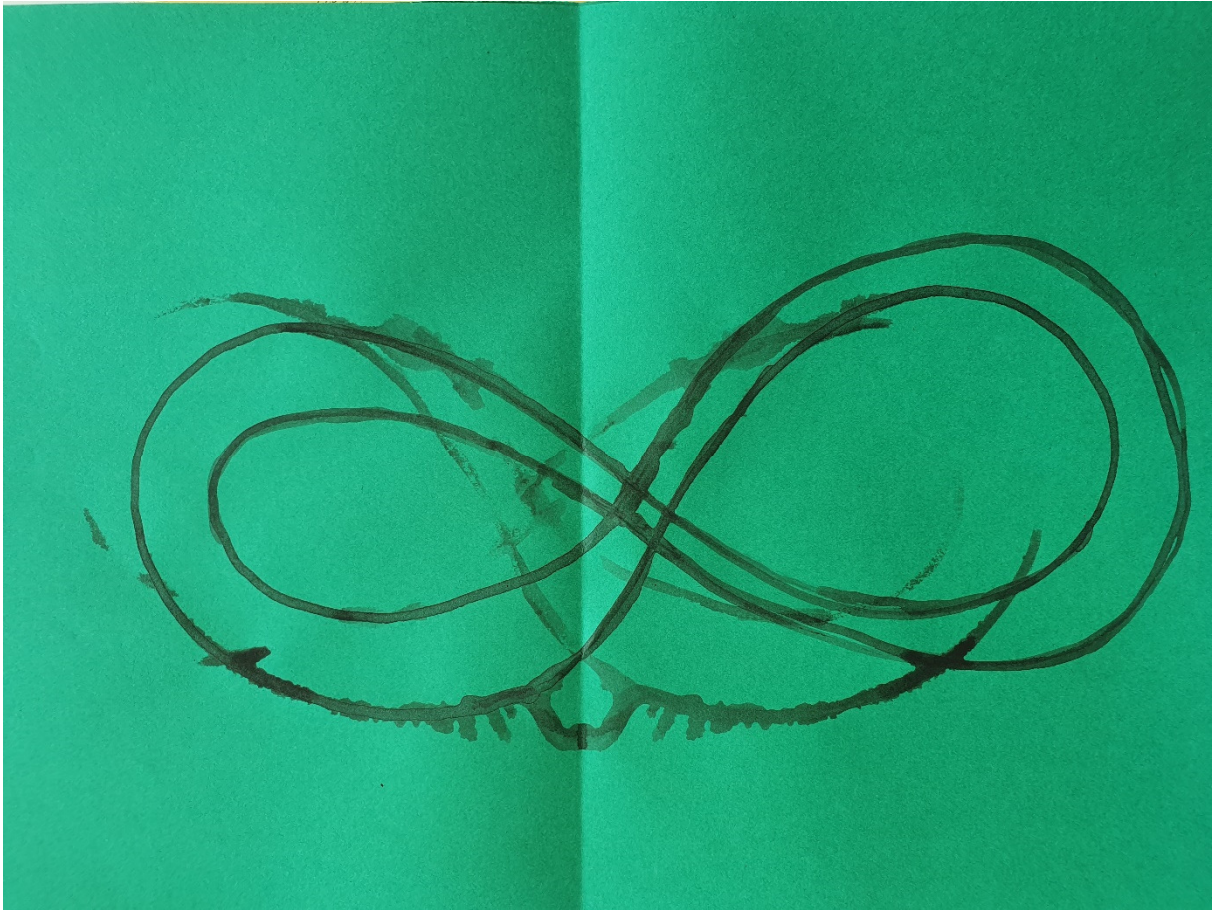










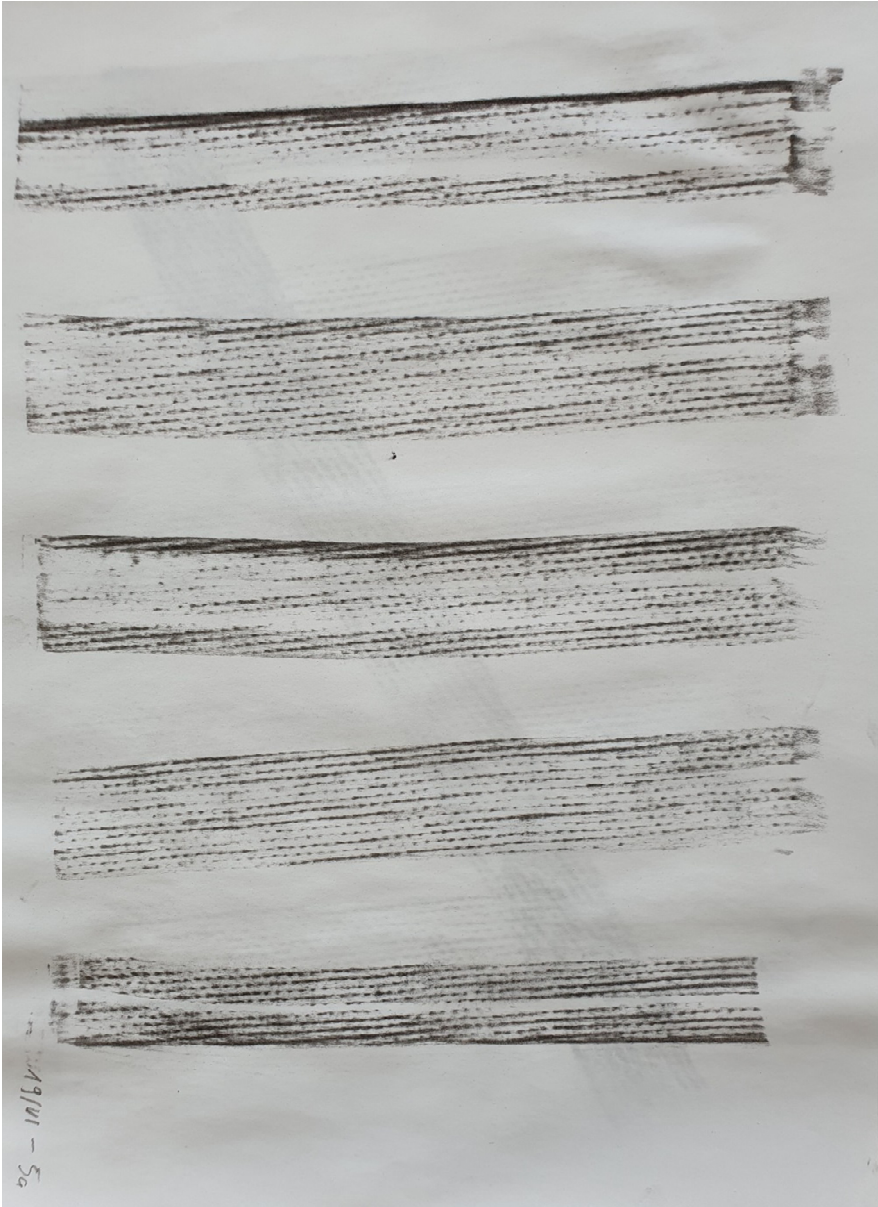




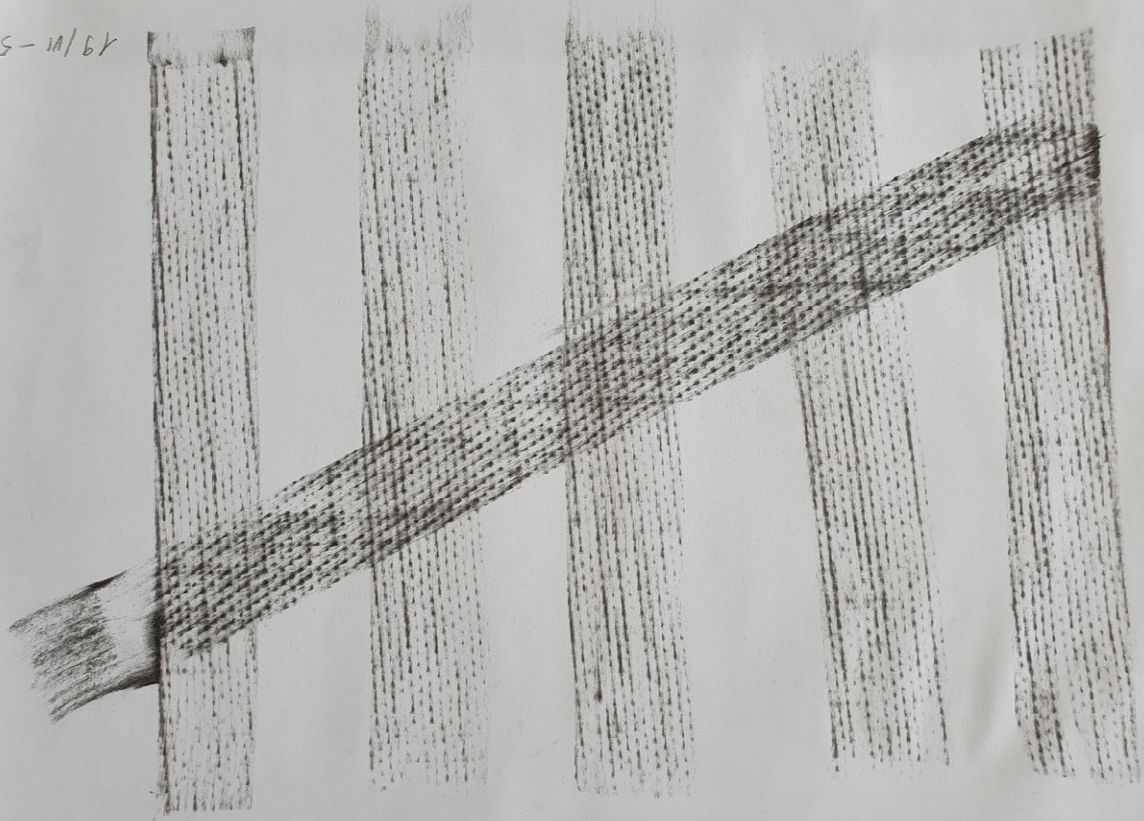


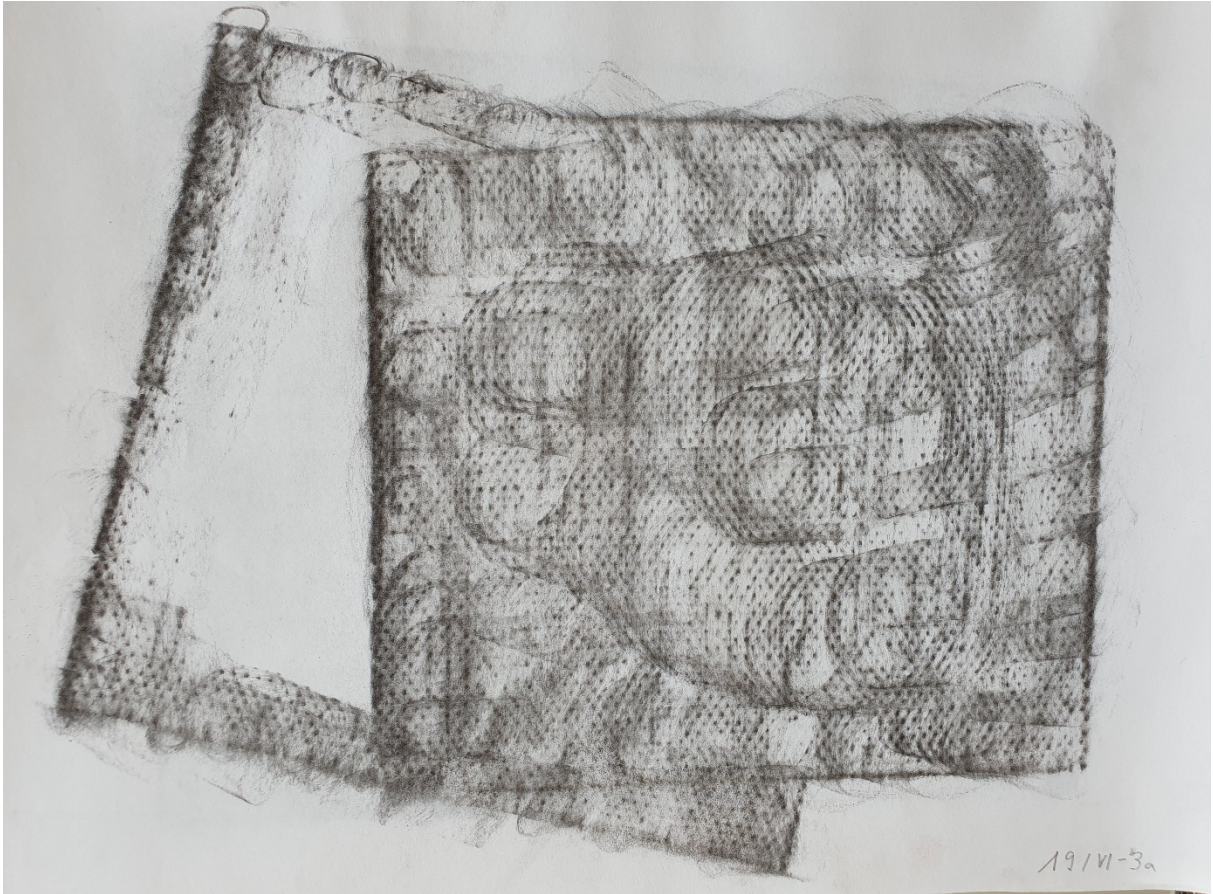
SERIE IV DISCIPLINE

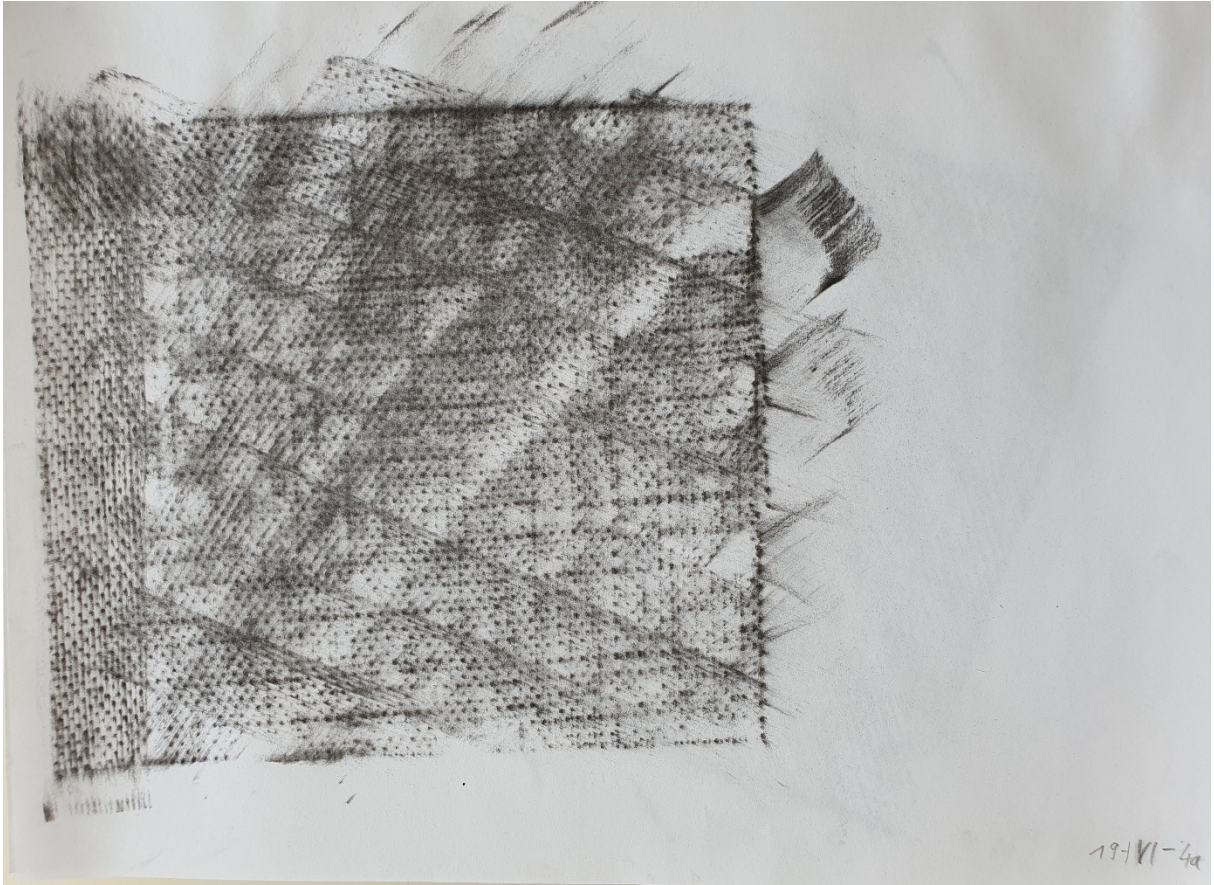
EAS



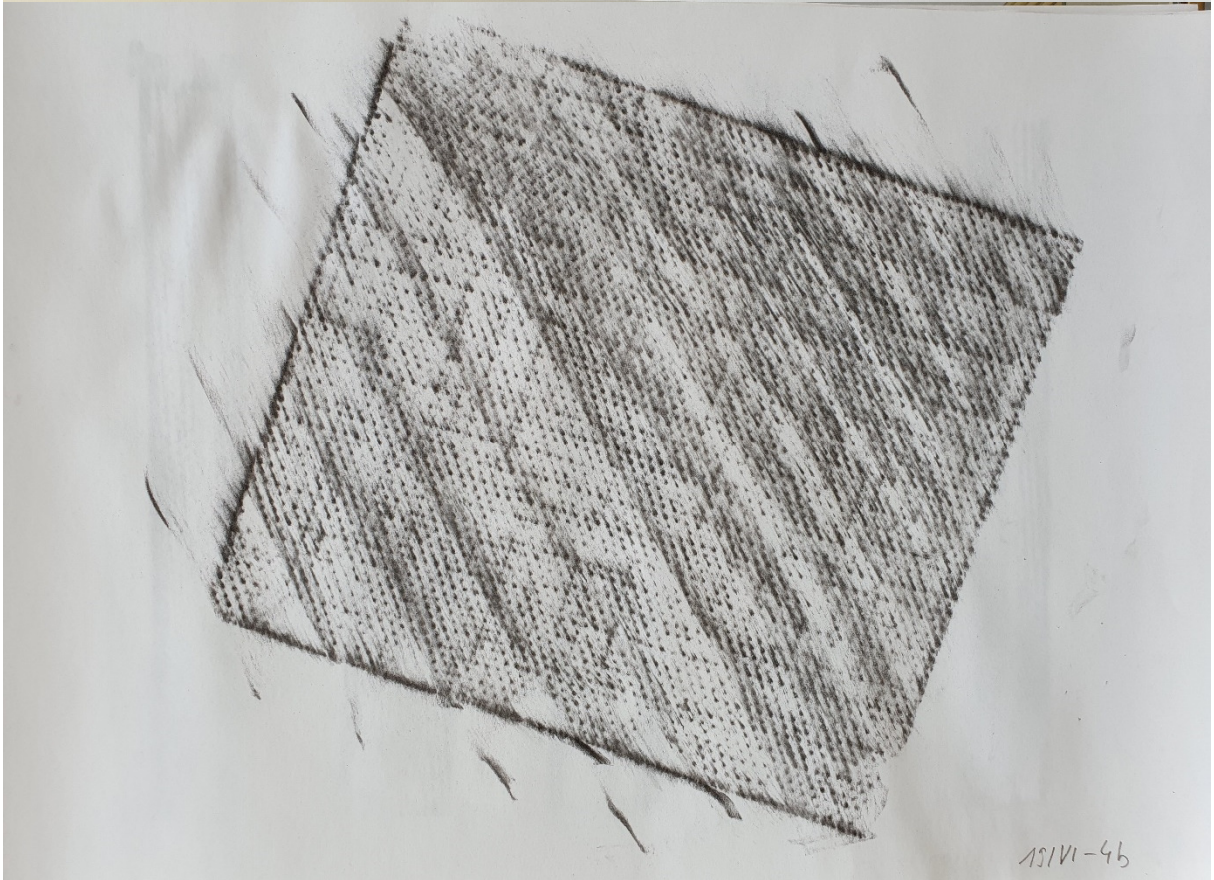
95-1A/6V



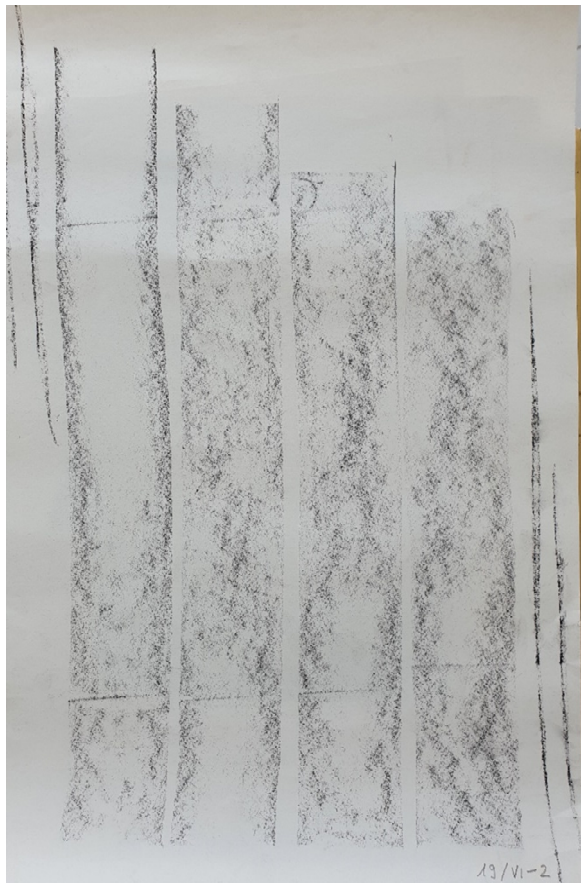


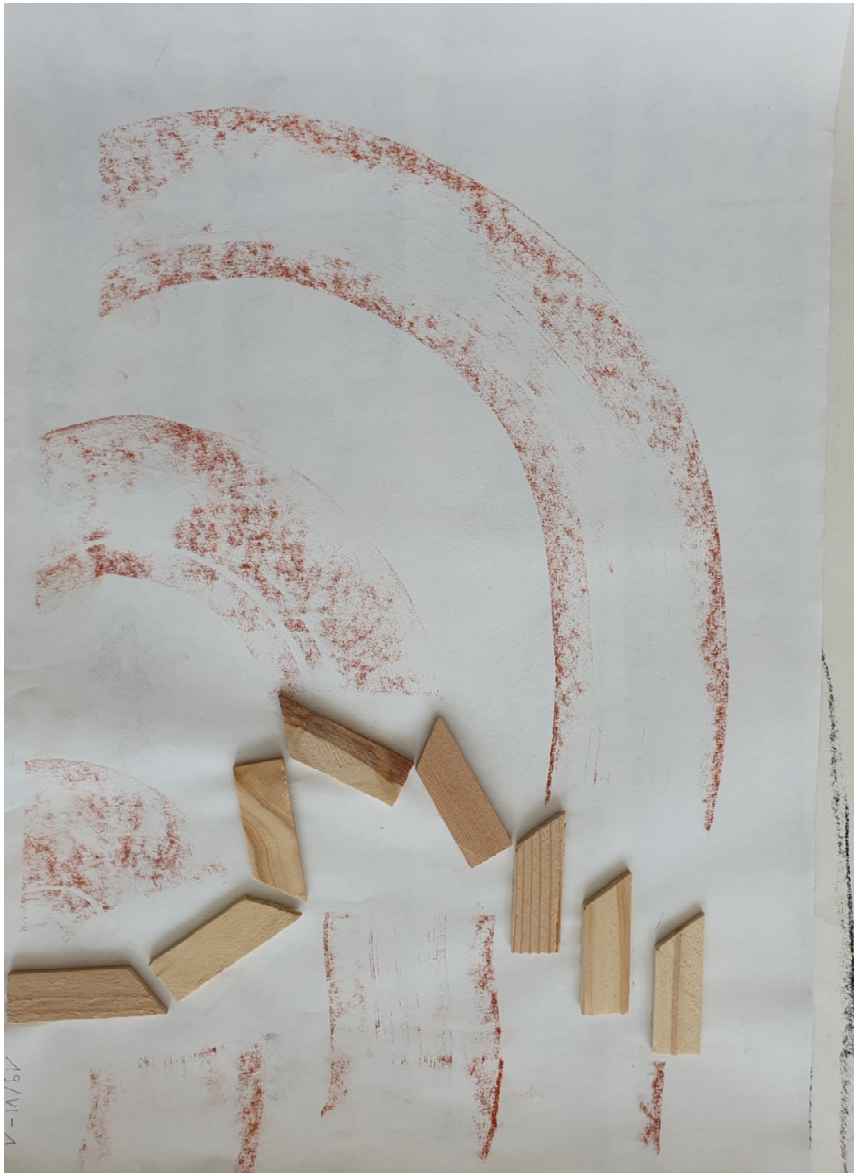


19-VI-4a



19-VI-4b

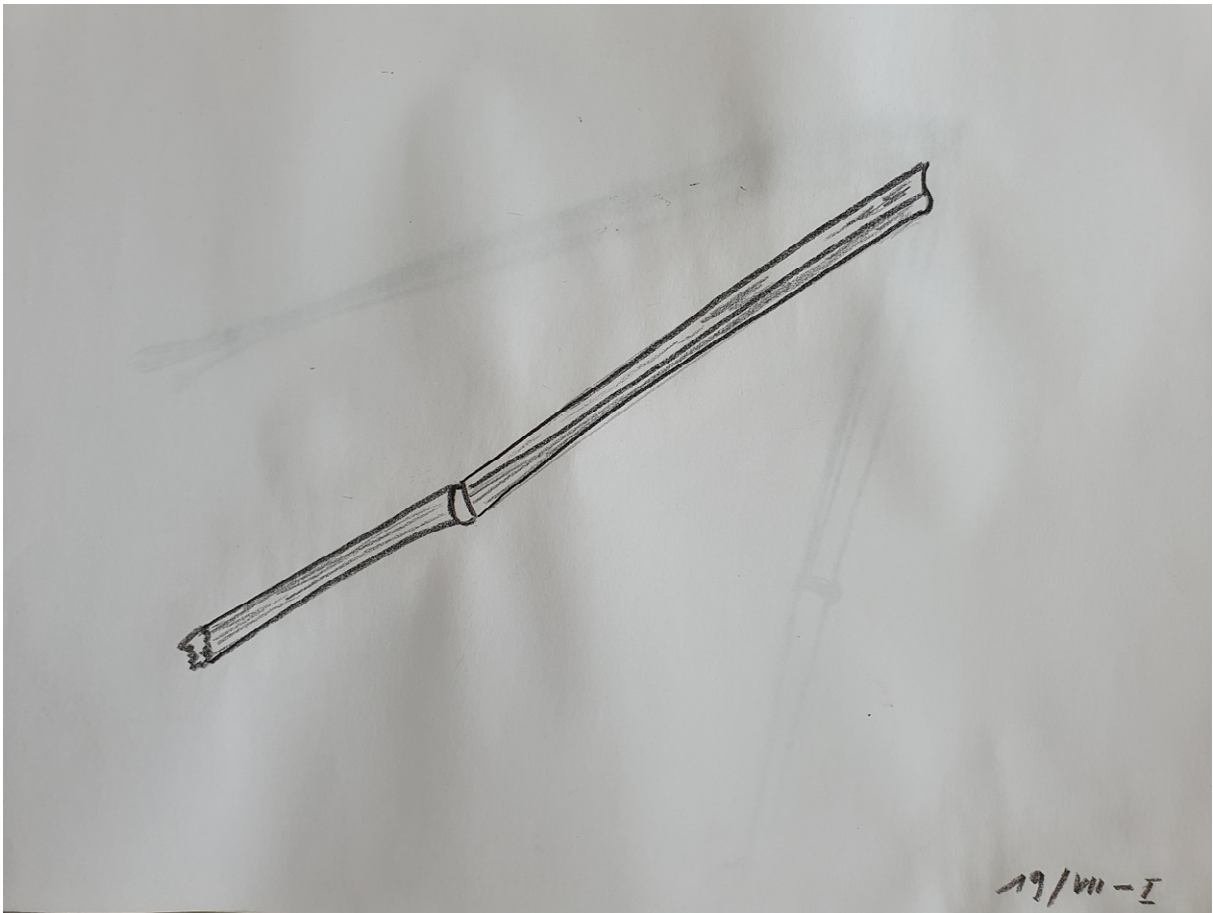




VI - 19/57

SERIE V SILENCE

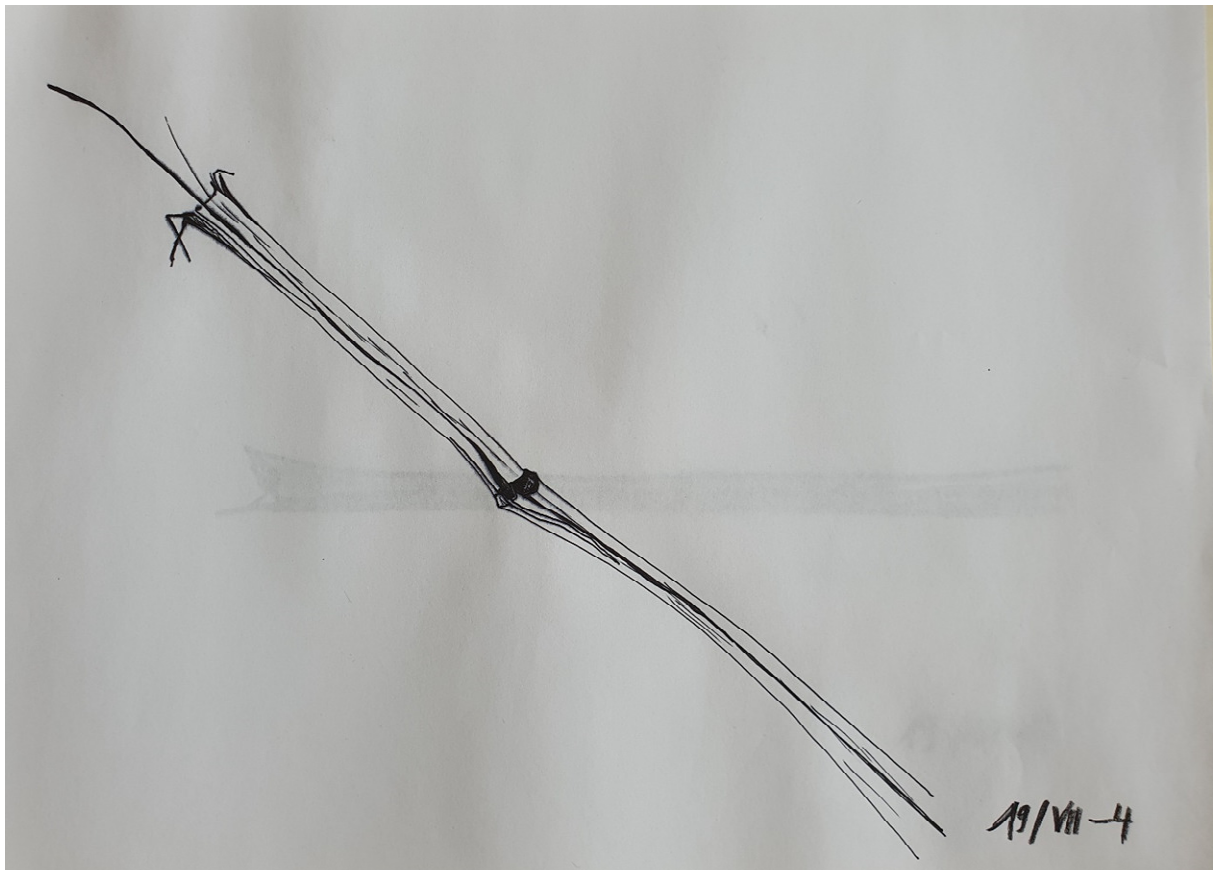
EAS



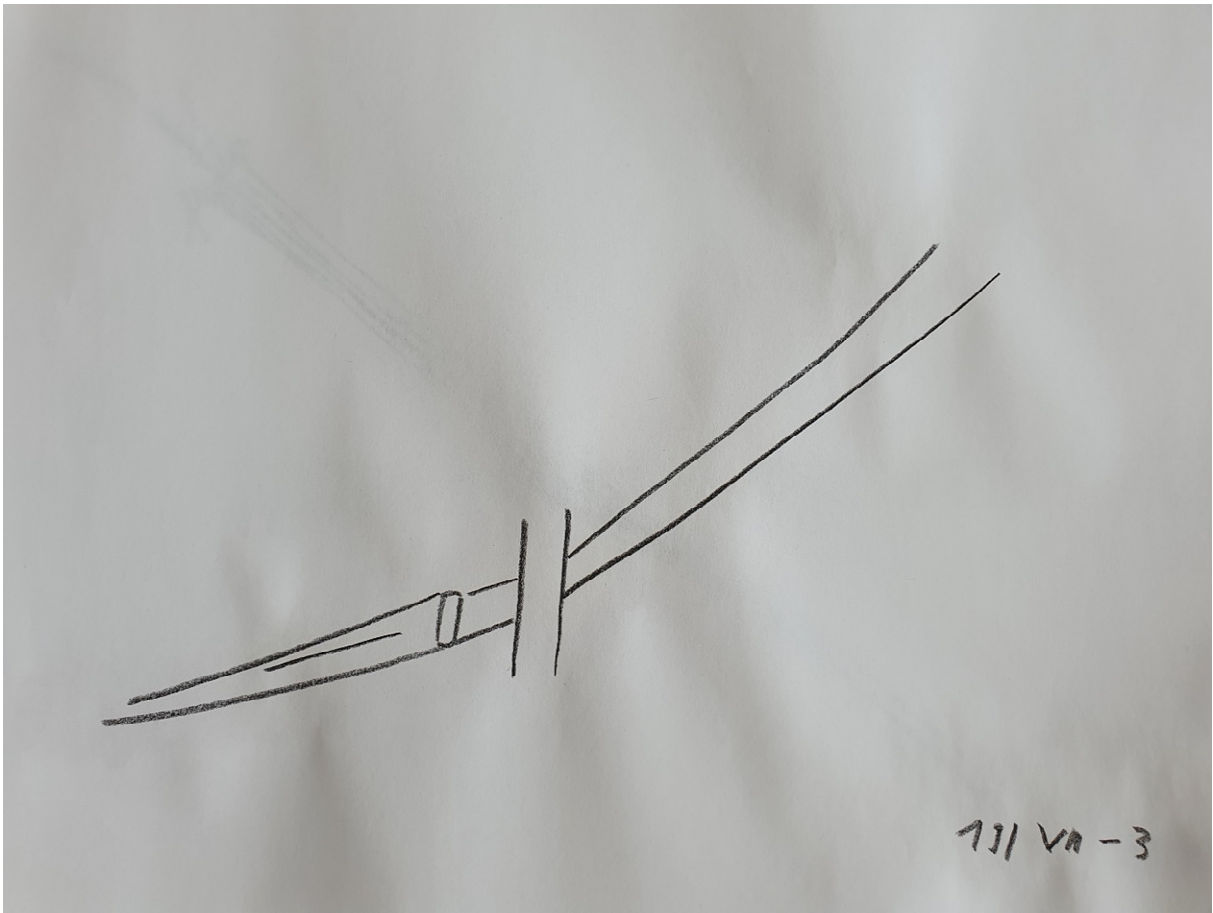
19/11-2

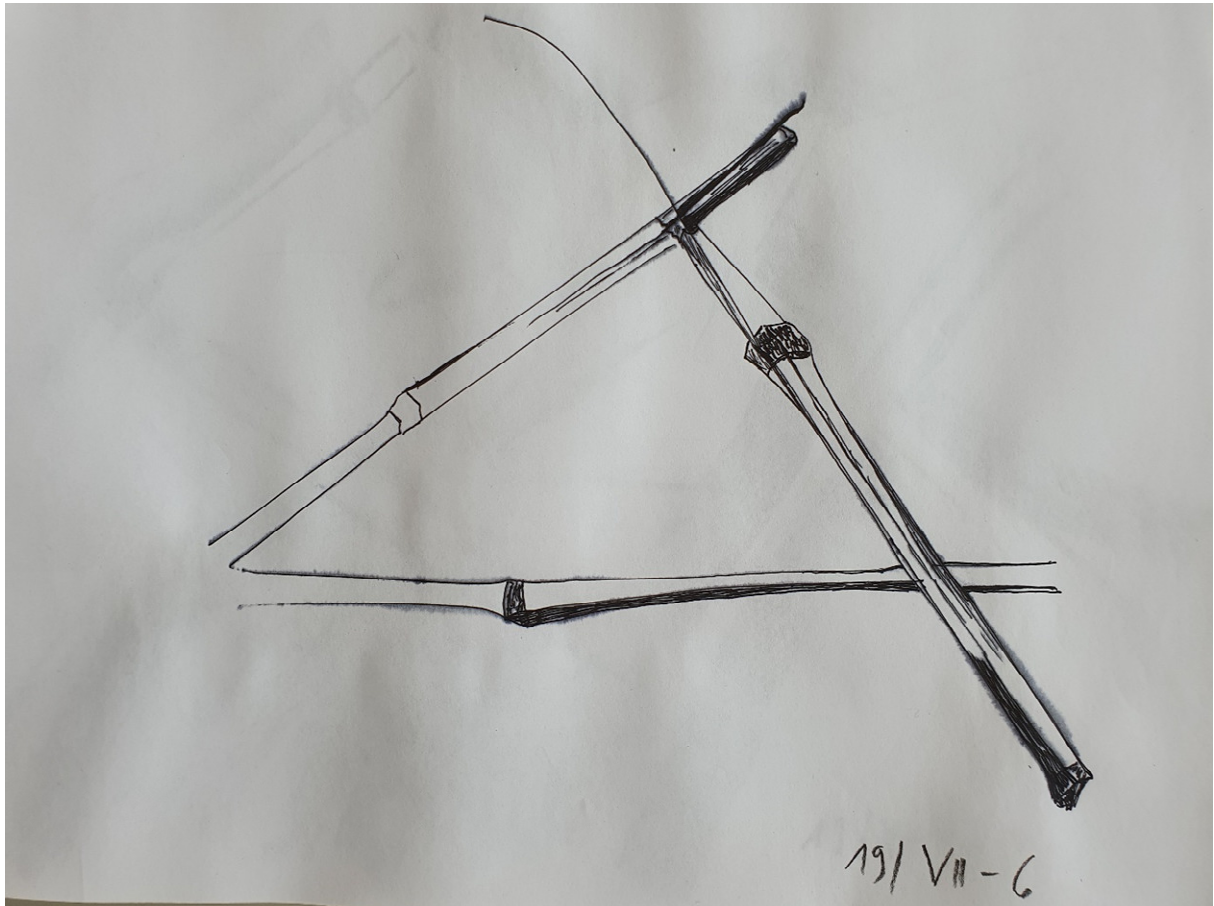


19/00-2



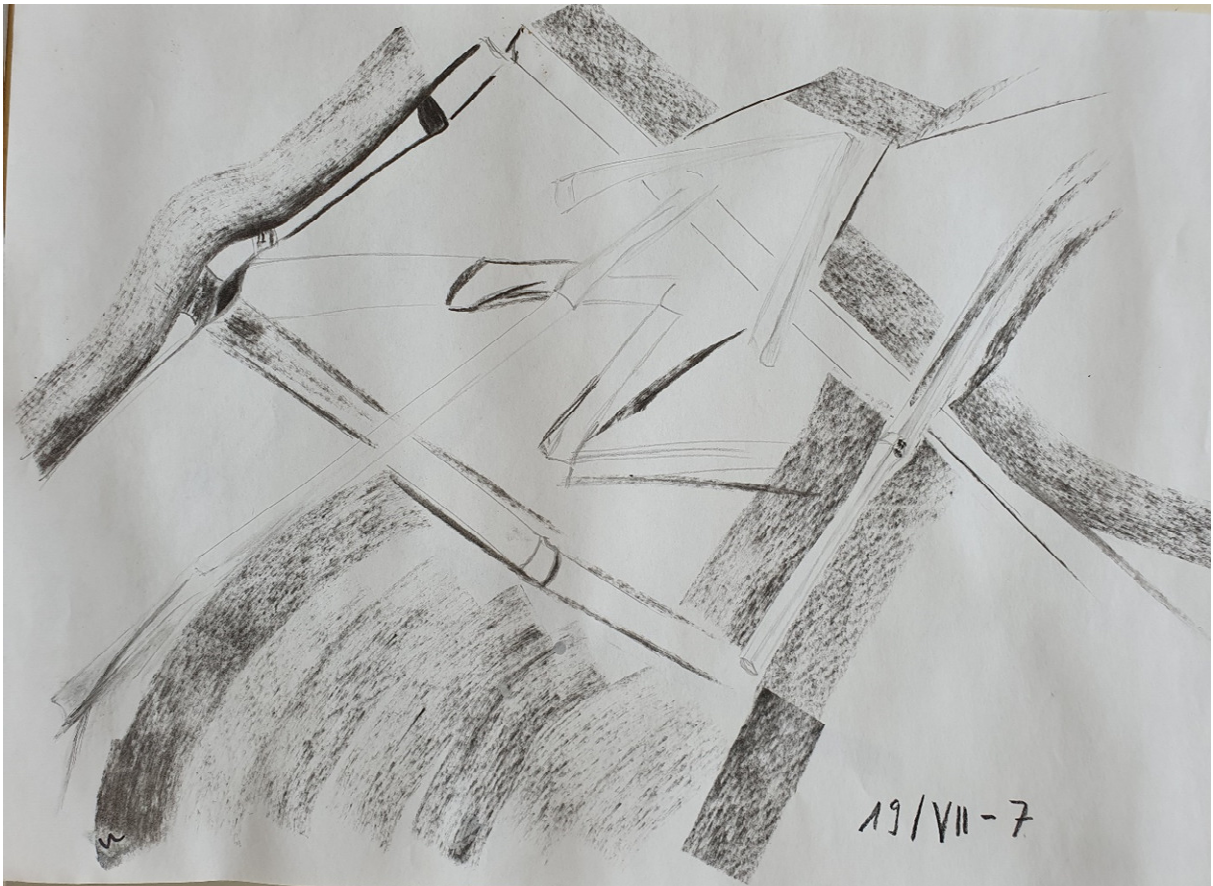
19/VII-4



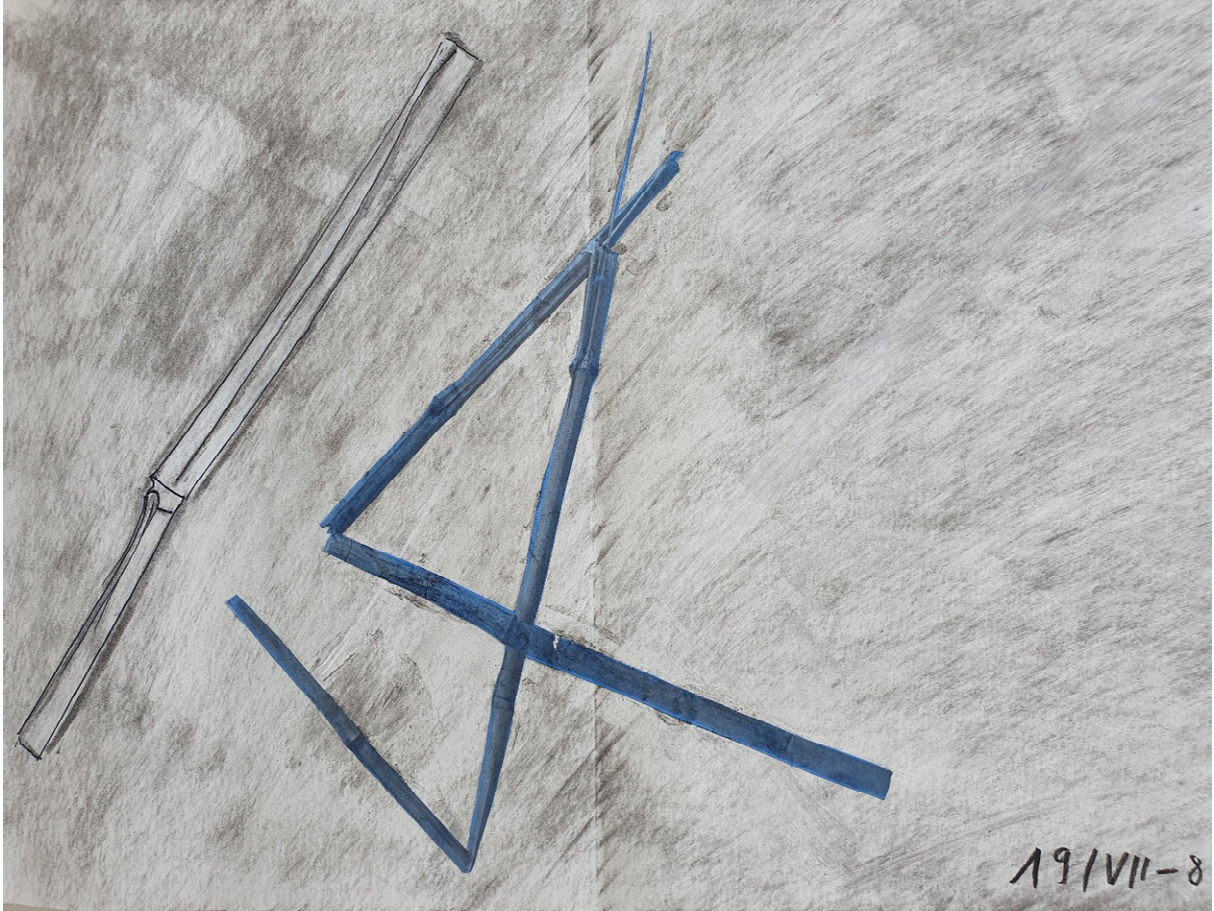




19 / VII-5



19/VII-7



SERIE V SÉRÉNITÉ

antoniamedeaschwarzenbach ams







19 /VI - M







SERIE VII ALLOTRIA

EAS



Der KATA hat vor dem Transport im Herbst 2019 von Männedorf nach Stäfa bei der Deinstallation des Lavabos durch den Sanitär wieder seine rechte Vorderpfote gebrochen wie schon beim ersten Transport von Rivaz nach Männedorf im Sommer 2014...



Es geht ihm aber wieder gut: ...



Et hat seinen neuen Platz an der BERGSTRASSE 13 gefunden.



UND ICH AUCH!

